







## CONSIGLIO DI STATO

IV Sessione - Decisioni del 23 aprile.

Piana prof. Giampietro e. Min. I. P., per annuo. R. D. col quale il ricorso venne collocato a riposo - Rigettato - Perla estensore.

Alberici cav. Giovanni e. Min. Guerra, per annuo. R. D. con cui il ricorrente capitano contabile, venne collocato a riposo - Rigettato - Fellicchi estensore.

Pugliese Sabato e. Comune di Alessandria e fratelli Maggiori, per annuo, provvedimento con cui si autorizzava i fratelli Maggiori a sopravevare una casa in Alessandria, via Bergamo - Irrricevibile - Vanni estensore.

Loveri prof. Vincenzo e. Min. P. I. e Viterbini prof. Sergio, per annuo, concorso posto di professore di violoncello R. Conservatorio di Napoli - Rigettato - Corio estensore.

Bruti Giuseppe e. Min. Finanze e Fontana Carlo, per annuo. R. D. con cui il Fontana venne nominato ricevitore di registro di Montorio al Vomano - Rigettato - Fellicchi estensore.

Nota Grossi Lorenzo e Gasparini Vincenzo e. Min. P. I., per annuo, provvedimento che respinge domanda del ricorrente per ottenere nomina ad insegnanti straordinari nel Regio Ginnasio - Respinto - Cristofanelli estensore.

Rota Rossi prof. Lorenzo e. Min. P. I., per annuo, provvedimento con cui il ricorrente veniva esonerato dall'incarico di insegnare matematica nel ginnasio superiore - Rigettato - Cristofanelli estensore.

Comune di Bomba e. Min. di G. e G. e Parroco di Bomba, per annuo. R. D. che ordinò assegnare a favore economo curato, sagrestano e organista - Respinto - Vanni estensore.

Avio Antonio e. Min. Interno, per annuo, provvedimento che respinge domanda del ricorrente a sotto capo guardia - Respinto - Alicardi estensore.

Comune di Campagna e. Fiori Santoro e Capozzello Antonio, per annuo, decisione G. P. A. di valore relativa conferimento di due posti gratuiti nel Seminario di Campagna - Inammissibile - Fellicchi estensore.

## Armi ed Armati

Disposizioni e promozioni nel R. Esercito.

Sono collocati:

In posizione ausiliaria 1. col. Morata cav. Cesare del 77. fanteria e Berardini cav. Vincenzo del 30 - il maggiore Monti cav. Ettore del 64 - i capitani Butera cav. Antonio del 49. Piano cav. Achille del 90. Berardi cav. Tommaso (funteria, già in aspettativa), Florio cav. Adolfo (tribunale Torino), Pizzorno cav. Luigi del 77. fant. De Paolo cav. Raffaele del 2. Scoffo cav. Ettore del 79 e Maggi cav. Nicola applicato al Corpo di Stato Maggiore.

In congedo provvisorio:

1. colonn. Romanelli cav. Augusto del 1. fant. e Giarrelli cav. Giovanni del 92; i maggiori Bianchini cav. Ferdinando del 87, Cargiaro cav. Ettore del 58 e Rossi cav. Carlo del 188. Il cap. Calenda di Tavani cav. Alberto del dist. di Orvieto.

In aspettativa, i capitani Lettel Enrico del 61. fant., Maffioli Angelo del 5. alp. Pucci Giuseppe del personale stabilimenti militari di pena: Manzoni Marchiselli marchese Luigi (cavalleria), già in aspettativa; Fosse Mario (artiglieria); Calabrese Famili 23 arti; Bazzi Cesare 2 fant. e Fontanigalli Mario (8. speciale) - capitano Spadaro Salvatore, 6 fant. e tenente Sacerdote Amedeo 4. art. (forze speciali di famiglia) - colonnello commissario Magnaghi cav. Ambrogio e capo musico Guglielmi Ippolito 16 fant. (infermità).

Sono richiamati dall'aspettativa i capitani Bonifazi Ferdinando del 3. bers. Salari Alfredo del 87. fanteria; Torre Francesco al 47. Mazarini Emilio al 44; Rolando Guglielmo al 80, Bavi Jacopo Pietro al 90; Morata Giuseppe al 32, Martelli Tullio al 5 alp.

I tenenti Amadeo Alberto al 54. Gargiulo Pasquale al 15. Maresca Salvatore al 76, Besson Giovanni al 7 bers. Chiugliani Wolf Adolfo al 53. L. - i capitani Giuseppe al 36, Cagni Giorgio al lancieri Milano, Monti Gaetano al 3. art. costa, Durazzo Marcello alla direzione genio Messina.

Sono accetate le dimissioni del grado del capitano De Maria cav. Almanno (artiglieria).

Sono trasferite le persone dei distretti, il cap. Magni cav. Alessandro del 22. art. i capitani Pucci cav. Giovanni del 90. fant. Dergeo Roberto del 37 e l'Alarico cav. Ugo del 36; il tenente Lodi Claudio del 13. fant.

Sono promossi a grado superiore:

Corpo di Stato Maggiore - Maggiore Tallarico cav. Armando.

Fanteria - Maggiori: Malipieri cav. Giacomo al 44. Bonzi cav. Ettore al 25. Inziano cav. Carlo al 4 bers. Gianni cav. Nello al 11. bers. Rosio barone Alessandro al 12. fant. Paracca cav. Oscar al 10. bers. Tiscornia cav. Luigi al 36. fant. Porta cav. Ugo al 2 alp. Giannazza cav. Ettore al 18. fant. Ghersi cav. Giovanni al 56. Colucci cav. Albino al 29. fant. Gagliardi cav. Francesco al 3.

Capitani: Brancaccio cav. Nicola (med. esercito) al 49. fanteria; Pagella cav. Vittorio al 83. fanteria; Giamelli cav. Alfonso al 94. fanteria; Gerardi cav. Giulio al 88. fanteria; Pastorini cav. Giovanni al 58. fanteria; Oppiani cav. Luigi al 13. fanteria; Castelli cav. Eugenio al 54. fanteria; Torro cav. Nicola (med. esercito) al 54. fanteria; Nichele al 7. bersagliere; De Negri cav. Giovanni Battista al 1. bersagliere; Saraceni cav. Umberto al 2. alpini; Giletti cav. Edoardo al 30. fanteria; Jazzeroli cav. Giovanni al 31. fanteria.

Tenenti: Tancorini cav. Alfonso al 76; Stegagnini cav. Luigi al 88; Piselli cav. Tommaso al 1; Prati cav. Cesare al 1. alp. Bazzani cav. Carlo al 23. fant.; De Angelis cav. Ciro al 1; Tassoni cav. Giuseppe al 79; Brodia cav. Francesco al 86; Giarrelli cav. Francesco (med. esercito) al 2. fant.; Massella cav. Antonio al 75. fant.; Donhet Giulio (med. al 2. bers. Giallini cav. Paolo al 1. fant.; Ravicchi cav. Mario al 85. e Giletti cav. Edoardo al 35.

Artiglieria: Capitano Dergeo Tesoro di San Raffaele Carlo al regg. Savoia cavalleria.

Artiglieria - Ten. col. Rabaldi cav. Ettore del polverificio di Fossano.

Maggiori Cipitelli cav. Vittorio al 1. art. fanteria; Ferraro cav. Pasquale al 10. art. fanteria; Martinec cav. Francesco al 12.

Capitani Nobili cav. Giorgio alla direzione di Genova; Baumgartner cav. Edmondo al 2. art. fanteria; Pelizza cav. Giovanni al 2. fanteria e 4. fanteria; Ettore al 19. fanteria.

Genio - Maggiore Padellini cav. Antonio (med. esercito) all'ufficio autonomo di Venezia.

Medici - Capitano Foggioli cav. Guido al distretto di Catania.

Tenenti: Barlato Raffaele al distretto di Foggia; Misseri Edoardo, Caserta - Ricolfi G. B., Casale - La Valle (Giuseppe, Catania - Pappalardo Arcangelo, Barietta.

Corpo sanitario - Maggiori: Gaudolfi cav. Giacomo all'ospedale di Ancona - Cherubini-Giammaroni cav. Orlando, ospedale di Bologna - Steffoni cav. Ettore, ospedale di Novara.

Capitani: Fanciolotti cav. Eugenio all'ospedale Padova; Pace cav. Luigi (med. esercito), ospedale Mesica; Giuliano cav. Antonio, infermeria Foggia; Rossi cav. Gaetano, osp. Udine; Pizzaro cav. Tommaso, osp. Ravenna; De Prino Luigi (med. esercito) ospedale Padova e Fiorini cav. Firenze ospedale Mesica.

Tenenti Corbellera Donato al 10. fant. Passamonti Gaetano (med. al 73. Mesica (med. esercito) al 31; Ruffo Vincenzo ospedale Padova; Molteni Alfredo al 93. fant. Santa Maria Alberto (med. esercito) ospedale Napoli; Redei Maurizio (med. al 57. fanteria.

Sottotenenti Adorno Salvatore al 17. art. da campagna.

Comandante - T. colonnello Salvini cav. Giuseppe alla dir. dell'XI Corpo d'armata.

Corpo cavabile - Maggiore Padellini cav. Luigi alla legione carabinieri Verona.

Capitani Tanza cav. Luigi alla dir. Com. commissariato I Corpo d'armata e Galeazzi cav. Raffaele a quella del X. Corpo d'armata.

## Corse alle Capannelle.

(SOCIETÀ DELLE CORSE DI ROMA).

Ultimo giorno - Domenica 24 aprile 1910.

1.ª Corsa - Premio Saint Caprais - Ore 14.30 (Gentleman riders).

Lire 1900, delle quali L. 200 al secondo, per haka che non abbiano vinto alla Capannelle la somma di L. 2000. Entrata L. 50, forfetti L. 25. Sulle entrate L. 100 al terzo. Distanza m. 2000.

Cavalli Proprietari Colori  
Bridge L. Chinnelli nero r. nero  
Boule de Neige Sendaria Pinciana b. v. v. verde

2.ª Corsa - Premio Avenite - Ore 15. (Handicap discordante).

Lire 2000 delle quali Lire 300 al secondo per cavalli di 3 anni ed oltre di ogni paese. Entrata L. 50, forfetti lire 25. Sulle entrate L. 150 al terzo. Distanza m. 1200.

Cavalli Proprietari Colori  
Madhub Sir Rholand giallo bianco  
Mozundar Sir Rholand bianco viol.  
Milanale Conte R. Bastogi bleu rosso  
Greyvalle Cav. Enza Gallina marrone nero  
Galiberti N. Da Zara giallo verde

3.ª Corsa - Premio Ganai - Ore 15.30.

L. 3000 delle quali L. 350 al secondo, L. 150 al terzo, per cavalli di 3 anni di ogni paese. Entrata L. 100, forfetti L. 50 e 25. Sulle entrate lire 1900 e fondo di corsa. Distanza m. 800.

Cavalli Proprietari Colori  
Aureliana Conte R. Bastogi bleu rosso  
Terzicore Luciano Chinnelli nero rosso s.  
Albolao Ranza Gerardo bleu giallo  
Inshallah Sir Rholand bianco violetto

4.ª Corsa - Omnium - Ore 16.

L. 25.000 delle quali L. 3000 al secondo, L. 1500 al terzo, L. 500 al quarto e L. 1000 all'allevatore (se il cavallo vincitore è italiano) per cavalli di 3 anni ed oltre di ogni paese. Entrata L. 500, forfetti L. 250. Le entrate a fondo di corsa. Distanza m. 2400.

Cavalli Proprietari Colori  
Carducci Conte R. Bastogi bleu rosso  
Etoile de Fen Ranza di Bonate rosso b. rosso  
Lady Helene Ranza Gerardo giallo bian.  
Galantly Sendaria Pinciana bianco verde  
Madhub Sir Rholand bianco violetto  
Sambur Sir Rholand bianco viol.

5.ª Corsa - Premio Chiusura - Ore 16.30.

L. 4000 delle quali L. 500 al secondo, L. 250 al terzo per cavalli di 3 anni ed oltre di ogni paese - Entrata L. 125, forfetti L. 50. Sulle entrate lire 1500 a fondo di corsa. Distanza metri 1400.

Cavalli Proprietari Colori  
Milanale Conte R. Bastogi bleu rosso  
Il Valente Borghese-Ravasc. bianco, bian.  
Ben Balbin C. Rancucci verde nero  
Maggia Ranza di Bonate rosso bianco  
St. Or Sir Rholand bianco viol.

6.ª Corsa - Premio The Cellarer - Ore 17. (Corsa a vendere - Allievi fanini).

L. 2000 delle quali L. 300 al secondo, per cavalli di 3 anni ed oltre di ogni paese. Entrata lire 75, forfetti L. 25. Sulle entrate L. 100 al terzo. Distanza metri 2000.

Cavalli Proprietari Colori  
Asinelli Borghese Ravasc. bianco blu  
Reine Fleurie Nani Da Zara giallo verde  
Origille Riccardo Sineo granato nero

## Il concorso ippico a Napoli.

Napoli, 23. ore 13.45. - Malgrado il tempo bellissimo, senza fu oggi il concorso del pubblico al campo di Marte per il concorso ippico.

Ecco i risultati:

Categ. 1.ª (Concorso velocità) m. 1200 con 10 cavalli - Arrivano:

1. - L. 1009 - tenente prin. Capera Carlo con S. Hubert; 2. - L. 700 - ten. Vittorio Zanoli con Fingall Hovet; 3. - L. 500 - ten. L. - L. 400 - cap. Marsengo con Lump; 5. - L. 300 - ten. Torrigiani con Royal Sport; 6. - L. 200 - ten. Arrivabene con Style.

## Un albo di mer

Tra le molte attrattive che Venezia offre, emerge l'industria dei merletti. Venezia e le sue isole hanno virtù di lanciare nell'animo del visitatore un ricordo simpaticissimo: una miriade di giovani operai, le gradose testine chinie sul lavoro, e dalle cui mani indaffarate fioriscono quei capolavori che paiono intessuti con le dita stesse della trasparenza, e che andranno poi mondo a testimonianza della ottima scuola veneziana di merletti, gloria tutta particolare del paese.

E solo nel secolo XV che il ricamo, allora in auge, e che era nato dall'amore per le belle bianche, che aveva a sua volta sostituito quello per le belle stoffe sorte dopo le crociate con l'importazione dei magnifici tessuti orientali, viene a trasformarsi man mano nel merletto vero e proprio. Col XVI secolo si stabilisce la moda delle « colarettes » e « catenine del Medici » assume Federico Violeto come disegnatore, mentre Venezia diviene il centro della produzione dei merletti ad ago. Nel secolo successivo anche gli uomini non sdegnano ornarsi di merletti e la moda per questo genere di guarnizione si generalizza rapidamente specie in Francia dove, sotto Luigi XIII e sotto la reggenza di Anna d'Austria, si stimano perfino accessori parecchi abiti di preziosità contro il tenue ornamento. E tra questi abiti è notevole quello del 1660 che ispirò a Molière i famosi versi della Scuola dei mariti:

Oh! trois et quatre fois bien soit cet edit  
Par qui des vêtements le luxe est interditi  
Les peines des maris ne seront plus si grandes...

Nonostante il susseguente istituirsi delle fabbriche di Alencon, favorite da Luigi XIV, che aveva saputo attirare in Francia operai veneziani, e il sorgere dei merletti rivali di Argentan, di Bruxelles e di Inghilterra, Venezia rimase sempre un centro di produzione importantissimo e in continuo progresso, tanto che, quando le Fiandre, famose per i loro merletti a fucili, vollero nel secolo XVIII provarsi nel merletto ad ago, ottenendo risultati brillantissimi, anche la scuola veneziana modificò la sua maniera, e, sopprimendo i grandi rilievi, creò il magnifico e punto alla rosa.

Nella seconda metà del secolo scorso, Venezia tornò a riprendere il suo grande e ormai indiscutibile primato nella fabbricazione dei merletti principalmente per opera di Michelangelo Jesurum, il quale basandosi sulle tradizioni locali, venne a dar vita alle mirabili manufatti di Venezia, Chioggia, Pellestrina e Burano, elevando l'arte del merletto a splendori inusitati.

A ricordo delle lotte da lui sostenute e dei brillanti risultati ottenuti, era in animo del sig. Jesurum di affidare a un'opera duratura la prova della perfezione raggiunta dalla sua arte in questi ultimi trent'anni.

La morte gli impedì di attuare il suo disegno: ma l'idea non andò dispersa: e i figli Aldo e Attilio, che con tanta elevatezza di criteri continuano la tradizione palerina, hanno voluto effettuare l'iniziativa del loro caro defunto pubblicando un albo di 100 tavole, riprodurrenti una serie di esemplari di merletti moderni e offrendolo quale omaggio alle signore italiane.

L'opera sarà edita in circa quattro anni, dispendiosi ogni anno ne saranno pubblicate almeno ventiquattro tavole.

La prima serie di sei tavole è chiusa in una ricchissima e caratteristica copertina in pelle a frangi dorati, e per la ricchezza e la perfezione tecnica, questa pubblicazione è riuscita degna in tutto delle tradizioni di eleganza e di buon gusto della Casa Jesurum.

La prima tavola riproduce un merletto in punto rosella e ad ago, eseguite nella manifattura







